

# 15 Jahre Provinzschrei

Freitag, 25.09.2015 | Einlass 19.00 Uhr | Beginn 20.00 Uhr |  
Autohaus Ehrhardt AG Suhl

Mitte August 2001 startete der 1. Provinzschrei mit einem dreitägigen Festival im ehemaligen Kulturhaus in der Stadtmitte von Suhl in seine südthüringer Kulturumlaufbahn. Was klein und frech, eckig und ungehobelt, minimalistisch und immer verwegen begann, hat sich in den zurück liegenden 15 Jahren zum größten genreübergreifenden Kulturfestival Südthüringens entwickelt. Wir sind ein wenig stolz darauf, dass es so gekommen ist, weil wir – alle Beteiligten, von den Gründern um Daniel Dopleb, Claudia Neukirchner, Hendrik Neukirchner sowie Martina Hess und Manfred Bergner vom Europäischen Kulturzentrum, bis hin zu allen Helfern, zu allen Sponsoren und Unterstützern, zu allen Praktikanten und unserer ehemaligen FSJlerin und heutigen Studentin, Sarah Obst – immer daran geglaubt haben, dass Kultur für unsere Stadt und unsere Region wichtig ist. Und wir haben daran geglaubt, dass man Kultur auch ohne großen städtischen Beistand etablieren und ausbauen kann. Über 600 Einzelveranstaltungen in dieser Zeit belegen, dass wir mittlerweile nicht mehr so klein sind wie im August 2001, aber hoffentlich immer noch so frech, immer noch so eckig, wenngleich ein wenig geschliffener, nicht mehr so minimalistisch aber allemal noch verwegen genug, um Ihnen Programme und Künstler zu präsentieren, die Inhalte zeigen, die gleichsam zum Nachdenken und Unterhalten anregen.

Wir möchten Sie gern einladen dieses kleine Jubiläum mit uns zu feiern. Dafür werden wir das Autohaus der Ehrhardt AG in einen kleinen Kulturtempel verzaubern, in dem auf drei Etagen Programm zu erleben sein wird. Musik und Tanz, Literatur und Kunst, Performance und Musik – all das wartet auf Sie. Die vierte Etage wird zur Industrie-Lounge. Dort gibt es Cocktails und Musik. In Etage 1 steht die große Bühne. Hier werden Sie die Hauptacts des Abends sehen und hören. Und im Erdgeschoss gibt es eine weitere Bar sowie Live-Musik und Walk Acts. Lassen Sie sich überraschen von einem bunten Abend voll Kultur und Freude!



**Comic-Lesung von und mit Ralf König aus »Der König liest, das Volk soll lauschen«** Egal, was Ralf König liest – es wird ein Ereignis. Der erfolgreichste Comiczeichner der Schwulenszene beschäftigt sich mit allerlei Beziehungstheater, mit Liebesstress, mit Liebessorgen, mit Liebesdramen und mit Wiedervereinigungsfeiern. Seine Ausflüge in die Literatur- und Comicwelt sind dabei natürlich nicht immer politisch korrekt und jugendfrei.

## Der Jubiläumsabend

mit Ralf König, Acoustica, Modetheater Gnadenlos Schick, Lotte Müller, Trio Jazz-Nah und vielen weiteren kleinen und großen Überraschungen



Ralf König

**Ralf König**, 1960 in Soest geboren, Tischlerlehre, Studium der freien Graphik an der Kunstakademie Düsseldorf. Durchbruch mit »Der bewegte Mann« (1987), der als Comic wie als Film ein großes Publikum eroberte. Zahlreiche weitere, auch verfilmte Veröffentlichungen (u. a. »Kondom des

Grauens«, »Wie die Karnickel«), vielfache Auszeichnungen. König ist im Beirat der Giordano-Bruno-Stiftung. Seine Comics sind in 15 Sprachen übersetzt. Mit einer Gesamtauflage von fast sieben Millionen Exemplaren ist er heute der weltweit populärste Autor explizit schwuler Geschichten. Trotz seines großen Erfolgs kam es in den 1990er Jahren jedoch immer wieder auch zu Beanstandungen, die teilweise in Indizierungsanträgen gegen Königs Bücher mündeten. 1996 fand bspw. auf Anordnung der Staatsanwaltschaft Meiningen eine breit angelegte bundesweite Ermittlungs- und Beschlagnahmeaktion in über tausend Buchhandlungen statt, die sich neben Comics vor allem gegen den Band »Kondom des Grauens« richtete. Zu einem Verfahren kam es jedoch nicht. Mit seinen witzigen, oft aber auch hintersinnigen und bewegenden Geschichten hat sich Ralf König stets gegen die Vorurteile gegenüber Schwulen und Lesben engagiert und dadurch spürbar zu einer gesellschaftlichen Liberalisierung beigetragen.

[www.ralf-koenig.de](http://www.ralf-koenig.de)



Acoustica

**Live-Konzert mit Acoustica.** Die Band Acoustica formiert sich im Herbst 1993 und spielt heute in folgender Besetzung: King Roman (voc), Morgan Star (voc, git), Maria Kerthy (bass), Nils Parkinson (dr), und Sonny Tyler (git). Das Acoustica Konzept ist so

einfach wie erfolgreich: reduzierte Coverversionen bekannter Rock- und Popklassiker, eingebettet in eine spontane anarchistische Show. Stilprägend sind die hohe Musikalität und die mehrstimmigen Gesänge. Konzeptlosigkeit ist Konzeption, getragen von großer Musizierfreude. Die

## Der Jubiläumsabend

**Live-Konzert mit Acoustica und Modetheater Gnadenlos Schick**

Freitag, 25.09.2015 | Autohaus Ehrhardt AG Suhl

Band hat ein Faible für Verkleidungen, Tanzeinlagen und jede Art theatralischen Entertainments. Musikalische Attacken auf ungeliebte Künstlerkollegen beziehungsweise deren Musik sind Teil des Konzeptes. 1998 wird der MDR auf Acoustica aufmerksam. Die Zusammenarbeit beginnt mit Konzerten für MDR Sputnik. Daraufhin folgen regelmäßige Auftritte im Rahmen der MDR-Live-Show und der Jump-Roadshow. Spektakulär sind vor allem auch die Konzerte im Rahmen der Olympischen Spiele in den Jahren 2002, 2006 und 2010, bei denen sich Acoustica erfolgreich auf internationalem Terrain beweist. In Salt Lake City, Turin und Vancouver begeistert die Band jeweils über 150.000 Besucher und Fans.

Nach ihrem umjubelten Konzert beim 5. Provinzschrei freuen wir uns, dass Acoustica uns zehn Jahre später erneut zu einem kleinen Jubiläum beehrt – Tanzt los!

[www.acoustica.de](http://www.acoustica.de)



Modetheater Gnadenlos Schick

### Modetheater Gnadenlos Schick

Auch das »Modetheater Gnadenlos Schick« der verrücktgenialen Weimarer Textilkünstlerin Christel Schöne war schon Gast beim Provinzschrei – und zwar ebenfalls zu einem Jubiläum – zum Zehnten! Die bunten, schrillen Kostüme, die herrlich schrägen Walk Acts, die abgedrehte Musik und die

Schauspielkunst der Laienakteure sorgen regelmäßig für Tränen unterm belustigten Zuschauervolk. Geprägt von einer gleichsam durchdachten wie auch spontanen Inszenierung der Beziehungen zwischen Mensch und Raum, zwischen Farben, Formen, Licht, Schatten, Material, Textil, Bewegung und Musik gelingt es den Darstellern des Modetheaters scheinbar im Vorbeigehen, eine extravagante und unvergleichlich exotische Spannung zu erzeugen und jedes Publikum mit Leichtigkeit zu wahren Jubelstürmen hinzureißen. Wer allerdings eine typisch konservative Modenschau erwartet, der wird sich wundern, denn das Feuerwerk an Ideen und Inspiration, an Farbe und Freude, an Komik und unbändiger Ausprobierlust sucht nicht nur hierzulande seinesgleichen. Seit 1992 plant und organisiert Christel Schöne die Auftritte des Modetheaters. Die von ihr inszenierten Walk Acts und »Modenshows« zählen mittlerweile zu den absoluten Geheimtipps in der bundesweiten Kunst- und Kulturszene.

[www.gnadenlos-schick.de](http://www.gnadenlos-schick.de)

# 15 Jahre Provinzschrei

## Tanzperformance »Relaxation« mit Lotte Müller, Duo Jazznah

Freitag, 25.09.2015 | Autohaus Ehrhardt AG Suhl



RELAXATION von Lotte Müller

**Lotte Müller** verlegt einen inneren Kampf mitten hinein in ein fiktives Wohnzimmer und macht diesen Kampf durch die Stilmittel des Tanzes sichtbar. Ein harmloser alter Sessel wird dabei zum Spielball, ist Freund und Feind zugleich. Körper und Konflikt prallen auf den gewöhnlichen Gebrauchsgegenstand, der seinen ganz eigenen Kopf zu haben scheint. Bequem und unbequem – das liegt unheimlich nah beieinander, in diesem Stück tragisch-komischer Momente. Kraft und Akrobatik, Eleganz und Ausdruck, Komik und Kunst – Lotte Müller gelingt ein starkes Stück

Tanztheater, welches Sie ganz gewiss beeindruckt werden wird!

**Lotte Müller**, 1982 in Erfurt geboren, ist Akrobatin und Tänzerin. Sie tanzte und spielte bereits in ganz Europa, in Amsterdam, Berlin, Toulouse, Turin, Hamburg, Leipzig und Weimar. In der Goethestadt war sie Finalistin des Datanzda Wettbewerbs, 2011 gewann sie den 3. Platz für das beste deutsche Tanzsolo der euro-scene Leipzig mit dem Solo »Else«.

[www.a-lotte-of-mueller.com](http://www.a-lotte-of-mueller.com)



Duo Jazznah: Ulrich Heß und Ralf Kummer

**Duo Jazznah:** Das Schleusinger Duo »Jazznah« wird die Gäste des Jubiläumsabends mit einer ordentlichen Prise Jazz empfangen und während der einzelnen Programmpunkte beim Flanieren im Autohaus begleiten.

**Der Eine und der Andere** spielen Musik von hier und da und dort und zwar mal hier, mal da, mal dort. Egal ob irisch, schottisch, deutsch, russisch, französisch oder amerikanischer Ursprung – in den Liedern von Dirk und Uli geht es immer um die schönen und tragischen Momente im Leben. Mit Akkordeon und Mandoline bespielen sie die kleinen Bühnen dieser Welt. Sie finden die Band nicht im Internet, sondern dort, wo Menschen Spaß an Live-Musik haben die schnörkellos, unverkrampft und am liebsten unverstärkt daher kommt.